

2025

HINDI — HONOURS

Paper : DSCC-8

(Hindi Nibandh Evam Anya Gadya Vidhayen)

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

(हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ)

1. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लिखिए : 12×3
 - (क) “मजदूरी करना जीवनयात्रा का आध्यात्मिक नियम है।” – ‘मजदूरी और प्रेम’ निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
 - (ख) ‘करुणा’ निबंध की मूल-संवेदना पर चर्चा कीजिए।
 - (ग) रजिया की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - (घ) “‘मेरे राम का मुकुट भींग रहा है’ निबंध में विद्यानिवास मिश्र ने व्यक्तिगत दर्द की आड़ में सामाजिक समस्याओं और चुनौतियों की सार्वभौमिक अभिव्यक्ति की है।” – कथन की समीक्षा कीजिए।
 - (ङ) “‘देवदारु’ निबंध के द्वारा द्विवेदी जी एक सामान्य वृक्ष को महत्वपूर्ण बना देते हैं।” – कथन की समीक्षा कीजिए।
2. किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए : 7½×4
 - (क) रेखाचित्र
 - (ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी की निबंध शैली
 - (ग) ‘संस्मरण’
 - (घ) सिंगरौली का चित्रण
 - (ङ) ‘दो फूल’ की मानवीय संवेदना
 - (च) ‘प्रोफेसर शशांक’ की चारित्रिक विशेषताएँ।
3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×9
 - (क) ‘करुणा’ को छोड़कर शुक्ल जी के किसी एक निबंध का नाम लिखिए।
 - (ख) सरदार पूर्ण सिंह किस युग के निबन्धकार हैं?

Please Turn Over

(2680)

- (ग) 'तुम्हारी स्मृति' किसकी याद में लिखी गई है?
- (घ) 'देवदारु' निबंध किस निबंध संग्रह में संकलित हैं?
- (ङ) रजिया किस विधा की रचना हैं?
- (च) 'महाकवि जयशंकर प्रसाद' निबंध के निबंधकार कौन हैं?
- (छ) 'दो फूल' निबंध में लड़की की क्या उम्र थी?
- (ज) डॉ. नगेन्द्र की किसी एक कृति का नाम लिखिए।
- (झ) 'मेरे राम का मकुट भींग रहा है' – निबंध में मेहमान लड़की कहाँ पढ़ती थी?
-