

2025

HINDI — HONOURS

Paper : DSCC-7

(Hindi Natak aur Ekanki)

Full Marks : 75

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

(हिन्दी नाटक और एकांकी)

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

10×3

(क) प्रगट सभ्य अंतर छलधारी। सोई राजसभा बल भारी॥

सांच कहै ते पनही खावैं। झुठे बहुविधि पदवी पावैं॥

छलिमन के एका के आगे। लाख कहो एकहु नहिं लागे॥

भीतर होई मलिन की कारो। चाहिये बाहर रंग चटकारो॥

(ख) मैं केवल यही कहना चाहती हूँ कि पुरुषों ने स्त्रियों को अपनी पशु-संपत्ति समझ कर उन पर अत्याचार करने का अभ्यास बना लिया है। वह मेरे साथ नहीं चल सकता। यदि तुम मेरी रक्षा नहीं कर सकते, अपने कुल की मर्यादा, नारी का गौरव नहीं बचा सकते तो मुझे बेच भी नहीं सकते हो।

(ग) सौंदर्य का ऐसा साक्षात्कार मैंने कभी नहीं किया जैसे वह सौंदर्य अस्पृश्य होते हुए भी मांसल हो। मैं उसे छू सकती थी, देख सकती थी, पी सकती थी। तभी मुझे अनुभव हुआ कि वह क्या है जो भावना को कविता का रूप देता है।

(घ) मैं तुम्हारे लिए केवल निमित्त मात्र थी। जब तुम मेरे सामने अनुनय-विनय कर रहे थे तब भी तुम झूठ बोल रहे थे। तुमने केवल एक व्यक्ति से प्रेम किया है और वह है अपने आप से।

(ङ) उपनिषद पढ़ने वाले दारा से सलतनत छिनी... क्या यह गुनाह है? लेकिन कोई आवाज कानों में कहती है कि आलम! तूने इस्लाम का नाम लेकर दुनिया को धोखा दिया है। तूने इस्लाम की हिदायतों को नहीं समझा।

2. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन का उत्तर दीजिए :

12×3

(क) राष्ट्रीय नवजागरण के संदर्भ में 'अंधेर नगरी' नाटक की समीक्षा कीजिए।

(ख) 'माधवी' नाटक में नारी के अन्तर्द्वन्द्व और त्याग को कैसे प्रस्तुत किया गया है?

(ग) 'ध्रुवस्वामिनी' का चरित्र चित्रण कीजिए।

Please Turn Over

(2679)

(घ) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की रंगमंचीयता पर विचार कीजिए।

(ङ) 'कोणार्क' नाटक की मूल संवेदना स्पष्ट करते हुए वर्तमान समय में इसका महत्व प्रतिपादित कीजिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×9

(क) 'माधवी' के पिता का नाम लिखिए।

(ख) 'कोणार्क' नाटक का कथानक कितने अंकों में विभाजित है?

(ग) विलोम किस नाटक का पात्र है?

(घ) 'औरंगज़ेब की आखिरी रात' एकांकी में जीनत कौन है?

(ङ) एक अंक वाले नाटकों को क्या कहा जाता है?

(च) सेठ घनश्याम दास किस एकांकी के मुख्य चरित्र हैं?

(छ) स्ट्राइक एकांकी किस समस्या से जुड़ी है?

(ज) "मैंने भावना में भावना का वरण किया है।"— यह कथन किसका है?

(झ) 'अंधेर नगरी' नाटक की रचना किस युग में हुई थी?