

2025

HINDI — HONOURS

Paper : DSCC-5

(Adikal Se Ritikal Tak)

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

[हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)]

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 12×3
 - (क) हिन्दी साहित्य के इतिहास के कालविभाजन एवं नामकरण पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
 - (ख) आदिकाल की राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक पृष्ठभूमि को रेखांकित कीजिए।
 - (ग) रामभक्ति शाखा की सामान्य प्रवृत्तियों एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - (घ) भक्ति के उद्भव और विकास से सम्बन्धित विभिन्न विद्वानों के मतों की समीक्षा कीजिए।
 - (ङ) रीतिकाल की सामान्य काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए : 7½×4
 - (क) नाथ साहित्य
 - (ख) अष्टछाप
 - (ग) रीतिबद्ध काव्य
 - (घ) जायसी
 - (ङ) रामचन्द्र शुक्ल के वीरगाथाकाल नामकरण की समीक्षा
 - (च) बिहारी।
3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×9
 - (क) रीतिकाल के किसी वीर काव्य का नाम बताइए।
 - (ख) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' के लेखक कौन हैं?
 - (ग) 'गार्सा द तॉसी' द्वारा लिखित पुस्तक का नाम लिखिए।

Please Turn Over

(2677)

- (घ) आदिकाल को 'चारणकाल' किसने कहा था?
- (ङ) सिद्धों की संख्या कितनी मानी गई है?
- (च) आलवार भक्त मूलतः कहाँ से आते थे?
- (छ) 'बीजक' किसकी रचना है?
- (ज) किसी एक 'रासो ग्रंथ' का नाम लिखिए।
- (झ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की पुस्तक 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
-