

सेंट पॉल्स कैथेड्रल मिशन कॉलेज

हिन्दी विभाग

तृतीय सत्र, मेजर, मेंटर-मेंटी

2024

पत्र-SEC-3 (दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन)

क्रम संख्या	विद्यार्थी का नाम	विषय / परियोजना कार्य	मेंटर / पर्यवेक्षक का नाम
1.	सुमन कुमारी गोंड (2124)	संचार माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप	प्रो. परमजीत कुमार पंडित
2.	प्रियंका सिंह (2119)	संचार माध्यमोपयोगी लेखन के प्रमुख प्रकार	प्रो. परमजीत कुमार पंडित
3.	निकिता शर्मा (2129)	इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में भाषा-प्रयोग के विविध संदर्भ	प्रो. परमजीत कुमार पंडित
4.	सीता सिंह (2138)	श्रव्य-माध्यम और भाषा की प्रकृति	प्रो. प्रीतम रजक
5.	नारायण पाण्डेय (2130)	श्रव्य माध्यम के प्रमुख प्रकार एवं महत्व	प्रो. प्रीतम रजक
6.	कारण साव (2131)	दृश्य-माध्यम के प्रमुख रूप एवं महत्व	प्रो. प्रीतम रजक
7.	के. अंजू राव (2134)	दृश्य-श्रव्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति	प्रो. प्रीतम रजक
8.	अमरनाथ राय (2123)	रेडियो लेखन के प्रमुख रूप	प्रो. प्रीतम रजक
9.	शिवानी साहनी (2135)	रेडियो लेखन- समाचार लेखन एवं विज्ञापन	प्रो. प्रीतम रजक
10.	निकी यादव (2137)	श्रव्य-माध्यम पर शैक्षिक-सामग्री का सृजन	प्रो. प्रीतम रजक
11.	साहिल साव (2128)	टेलीविजन लेखन की भाषिक प्रकृति	प्रो. प्रीतम रजक
12.	अंकित मंडल (2133)	'शतरंज के खिलाड़ी' फिल्म की समीक्षा	प्रो. परमजीत कुमार पंडित
13.	तीषा यादव (2136)	संचार माध्यमोपयोगी लेखन के प्रमुख प्रकार	प्रो. परमजीत कुमार पंडित
14.	सुजल पासवान (2127)	'दंगल' फिल्म की समीक्षा	प्रो. परमजीत कुमार पंडित
15.	कुमकुम राणा (2117)	संचार माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप	प्रो. परमजीत कुमार पंडित
16.	सूरज शर्मा (2120)	संचार माध्यम की भाषिक विशेषताएँ	प्रो. परमजीत कुमार पंडित
17.	प्रिया झा (2121)	संचार माध्यम की भाषिक प्रकृति	प्रो. परमजीत कुमार पंडित
18.	सुधीर कुमार दास (2171)	'सुजाता' फिल्म की समीक्षा	प्रो. परमजीत कुमार पंडित
19.	साहिल कुमार दास (2175)	'थप्पड़' फिल्म की समीक्षा	प्रो. परमजीत कुमार पंडित

कर्मेश्वर पाण्डेय
DR. K.K. PANDEY
Head
Dept. of Hindi
St. Paul's C.M. College
Kolkata