

2022

HINDI — HONOURS

Paper : CC-6

(Bharatiya Kavya Shastra)

Full Marks : 65

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

(भारतीय काव्य शास्त्र)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) 'काव्यप्रकाश' और 'वक्रोक्तिजीवितम्' के रचनाकारों के नाम बताइए।
- (ख) काव्यशास्त्र के प्रथम आचार्य कौन हैं? इनके ग्रन्थ का नाम क्या है?
- (ग) मम्मट द्वारा प्रतिपादित काव्य प्रयोजनों की संख्या कितनी है? उनमें से किन्हीं दो के नाम लिखिए।
- (घ) रूद्रट द्वारा बताये गये प्रतिभा के दो भेदों के नाम बताइए।
- (ङ) 'शब्दार्थो सहितौ काव्यम्' - इस उक्ति में किसकी परिभाषा दी गई है? यह किसकी उक्ति है?
- (च) किन्हीं दो संचारी भावों के नाम लिखिए।
- (छ) ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं? उनके द्वारा रचित ग्रन्थ का नाम बताइए।
- (ज) अलंकार सिद्धांत के प्रवर्तक कौन हैं? उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
- (झ) 'रीतिरात्मा काव्यस्य' - यह किसकी उक्ति है? उन्होंने रीति के कितने भेद माने हैं?
- (ञ) वक्रोक्ति के किन्हीं दो भेदों के नाम बताइए।

2. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

- (क) काव्य हेतु
- (ख) अभिव्यंजनावाद
- (ग) भट्टलोल्लट का उत्पत्तिवाद

(घ) वामन का रीति सिद्धान्त

(ङ) अलंकार और अलंकार्य।

3. किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

(क) काव्य लक्षण से आप क्या समझते हैं? काव्य लक्षण से संबंधित संस्कृत काव्यशास्त्रियों के विविध मतों की समीक्षा कीजिए।

(ख) रस को परिभाषित करते हुए रस के प्रमुख अवयवों पर प्रकाश डालिए।

(ग) अलंकार का अर्थ स्पष्ट करते हुए अलंकार सम्प्रदाय का विवेचन कीजिए।

(घ) वक्रोक्ति सिद्धान्त पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

(ङ) औचित्य की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए इस सिद्धान्त की स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए।