

2021

HINDI — HONOURS

Paper : SEC-A-2

(Sahitya aur Hindi Cinema)

Full Marks : 80

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) 'देवदास' फिल्म के दो प्रमुख स्त्री पात्रों के नाम लिखिए।
- (ख) हिन्दी उपन्यासों पर आधारित किन्हीं दो हिन्दी फिल्मों के नाम लिखिए।
- (ग) लुमियर ब्रदर्स ने जो फिल्म बनाई थी उसका शीर्षक क्या था? फिल्म सर्वप्रथम कब प्रदर्शित हुई थी?
- (घ) 'दो आँखें बारह हाथ' फिल्म के निर्देशक और नायिका का नाम बताइए।
- (ङ) 'शोले' फिल्म के निर्माता-निर्देशक के नाम बताइए।
- (च) 'मदर इंडिया' फिल्म के दोनों बेटों के नाम क्या थे?
- (छ) 'मुन्ना भाई एम.बी.बी.एस' फिल्म के निर्देशक और नायक के नाम बताइए।
- (ज) 'श्री इंडियट्स' नामक फिल्म के किन्हीं दो दोस्तों के नाम बताइए।
- (झ) 'पान सिंह तोमर' फिल्म किस वर्ष रिलीज़ हुई तथा इस फिल्म के निर्देशक कौन हैं?
- (ञ) 'तीसरी कसम' फिल्म के निर्देशक और कहानीकार का नाम बताइए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों पर टिप्पणी लिखिए :

5×4

- (क) बाज़ारवादी तत्वों ने हिन्दी सिनेमा को कैसे प्रभावित किया है? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) फिल्म निर्माण में पटकथा लेखन के तत्वों पर विचार कीजिए।
- (ग) क्या भारतीय मध्यवर्ग का जीवन हिन्दी सिनेमा के प्रभाव से बदलता जा रहा है? उत्तर दीजिए।
- (घ) सिनेमा की शैक्षणिक भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) 'राजा हरिश्चंद्र' फिल्म का भारतीय सिनेमा के विकास में क्या योगदान है?
- (च) 'सेंसर बोर्ड' की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

Please Turn Over

3. किन्हीं चार प्रश्नों के विस्तृत उत्तर दीजिए :

10×4

(क) 'गर्म हवा' फिल्म की समीक्षा लिखिए।

(ख) सिनेमाघरों के बदलते स्वरूप ने सिनेमा-व्यवसाय को किस तरह प्रभावित किया है? स्पष्ट कीजिए।

(ग) सिनेमा के इतिहास की समीक्षा कीजिए।

(घ) सिनेमा और साहित्य के अंतर्संबंध पर प्रकाश डालिए।

(ङ) सिनेमा को आप कला मानते हैं या मनोरंजन? तर्कसहित अपना मत रखिए।

(च) प्रमुख सिने सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।
