

2021

HINDI — HONOURS

Paper : SEC-B-2

(Drishya-Shravya Madhyam Lekhan)

Full Marks : 80

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) दृश्य-श्रव्य माध्यम की दो सामग्रियों के नाम बताइए।
- (ख) रेडियो नाटक के दो उपकरण कौन से हैं?
- (ग) आकाशवाणी क्या है?
- (घ) डॉक्यूमेंटरी क्या है?
- (ङ) एफ. एम. क्या है एवं भारत में कब शुरू हुआ?
- (च) हिन्दी कहानियों पर आधारित किन्हीं दो हिन्दी फिल्मों के नाम लिखिए।
- (छ) वार्ता के किन्हीं दो प्रकारों के नाम बताइए।
- (ज) साक्षात्कार के किन्हीं दो प्रकारों के नाम बताइए।
- (झ) टेलीविज़न पर प्रसारित किन्हीं दो चैनलों के नाम बताइए।
- (ञ) कम्प्यूटर पर हिन्दी में टाइपिंग के किन्हीं दो फॉन्ट का नाम बताइए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×4

- (क) दृश्य और श्रव्य माध्यम को स्पष्ट करते हुए दोनों के भाषिक अंतर की विवेचना कीजिए।
- (ख) दृश्य-श्रव्य माध्यम के प्रमुख प्रकारों का विश्लेषण कीजिए।
- (ग) टेलीविज़न के धारावाहिकों की भाषा प्रस्तुति कैसी होनी चाहिए?
- (घ) 'सुजाता' फिल्म की संवेदना पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
- (ङ) 'शतरंज के खिलाड़ी' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

Please Turn Over

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5×4

- (क) श्रव्य संचार की सीमाओं पर टिप्पणी लिखिए।
 - (ख) रेडियो विज्ञापन के प्रभाव पर चर्चा कीजिए।
 - (ग) दृश्य-श्रव्य माध्यम की किन्हीं दो यांत्रिक सामग्रियों पर टिप्पणी लिखिए।
 - (घ) रेडियो नाटक एवं मंचीय नाटक में क्या अंतर है?
 - (ङ) समाचार पठन में उच्चारण का क्या महत्त्व है?
 - (च) दृश्य सामग्री से क्या लाभ है?
-