





Anasuya Bhar

St. Paul's Cathedral Mission College Kolkata

30th April 2019



**BANKIMCHANDRA AND THE
POLITICS OF LANGUAGE IN
MID-NINETEENTH CENTURY
BENGAL**



Gaganendranath Thakur (1867-1938)

Cartoons

বিষুপবন্ধ

বিষুপবন্ধ বঙ্গদেশের প্রথম কার্টুনের বই—১৯০৬ থেকে শুরু করে ১৯১৬ পর্যন্ত বিভিন্ন ঘটনার ওপর
তিনি তাঁর বুদ্ধিটি প্রয়োগ করেছেন। প্রকাশকাল ১৯১৬।



সংকরজাতের বাঙালি
Hybrid Bengalesis

এই কার্টুনের মানে হল অর্ধশিকারী সিম্পসনসুই তাঁর বেশির ভাগ কার্টুনের প্রবন্ধ। নবাবাবুরা ইংরেজি
লেখকদের মতো লেখেন। কিন্তু লুচি ছাড়াই পারেন না। ভঙ্গুর ভীনাটির পায়ে তিনি দাঁড়িয়ে আছেন।



শাশুড়ির শিক্ষা

সেইসময়ের হিন্দু সমাজের এক কঠন দৃশ্য। বালিকা বহুটি পুতুল খেলতে খেলতে ঘুমিয়ে পড়েছে। বৃন্দা উদ্দেশ্যশূন্য বালিকাকে নেহড়ত্রে পাখা দিয়ে ছাওয়া করছেন। কিন্তু শাশুড়ি পুত্রবধূর অভাবে ঘুমোনো সহ্য করতে পারেন না।



প্রজাপতির নির্বন্ধ

ছেলের মা কাঁসে আর টাকার পুটলি বাঁধে

কিন্তু পুটলি মনে পড়বে, তখনও সংস্কার হয়নি। ঘরে ছেলের বাবা দ্বিতীয় বউ এনে হাজির। হাঁড়িতে যেমন কই
কই ডিঙিয়ে থাকে, পাত্রী যেন সেরকম জিয়ানো থাকে। কোনো বিয়ের রেকর্ড থাকে না। কে কাকে বিয়ে
করে, কী মনে কেন? এসব প্রশ্নের উত্তর মেলে না। পাত্র কিছু কলেজপড়ুয়া, শেকসপিয়ারের রোমিও-
জুলিয়েট পড়তে কাঁসেই মজুত।

বিয়ের নির্বন্ধ করার জন্য ১৯২১ সালে সিভিল ম্যারেজ বিল আনা হয়। 'মডার্ন রিভিউ' পত্রিকায় (জুন
১৯২১) প্রবন্ধকার লিখেন The Civil Marriage Act will furnish an indisputable contemporaneous
proof of marriage of which every sensible person in Europe knows the value. With the
advancement of education the necessity for registration of all marriages will soon become
appreciated.

সংস্কার আন্দোলনের পথে এই বিল এবং ব্যক্তিচিত্র প্রথম উদ্যোগ।



শহিদেবতা