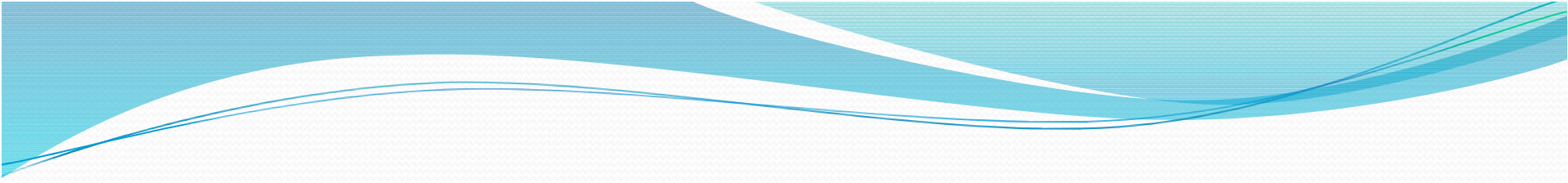
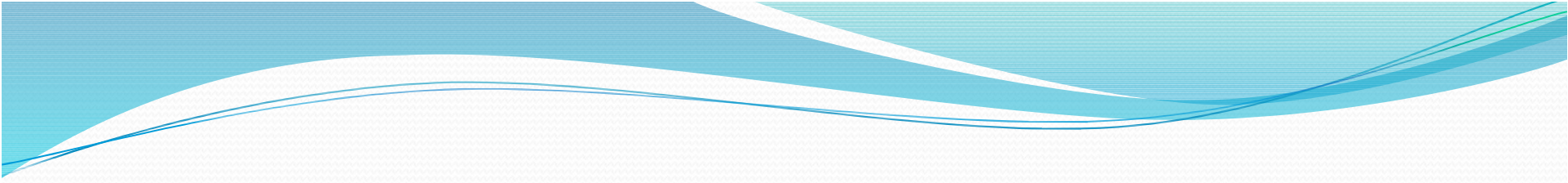


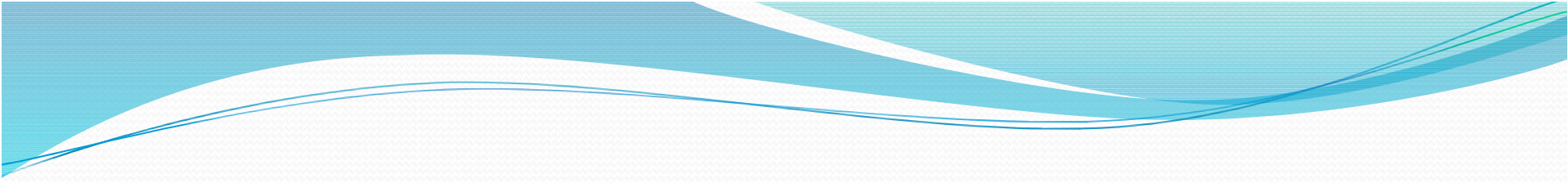
Prama Pal
Assistant Professor
Department of Bengali
St. Paul's Cathedral Mission College,
33/1, Raja Rammohan Roy Sarani,
(Amherst Street)
Kolkata – 700009.
E-mail- Pramapal1608@gmail.com

শ্রীধর্মমঙ্গল কাব্য

ঘনরাম চক্রবর্তী

- 
- “ধর্মমঙ্গল রচয়িতাদের মধ্যে সবচেয়ে শিক্ষিত ও দক্ষ ছিলেন ঘনরাম চক্রবর্তী” – সুকুমার সেন।

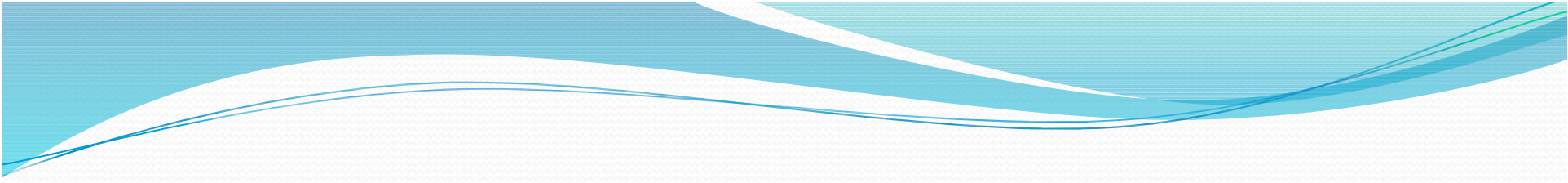
- 
- ধর্মমঙ্গলের কাহিনির ৩টি ভাগঃ
 - ১। সৃষ্টিতত্ত্বের কাহিনি
 - ২। পূজাপ্রবর্তনের ইতিহাস
 - ৩। লাউসেনের কাহিনি।

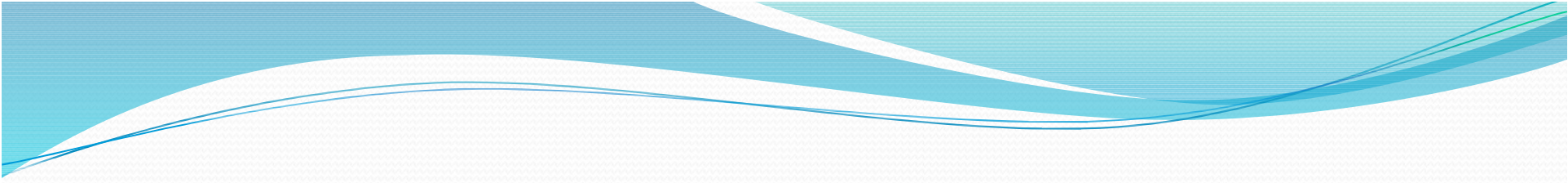
- 
- ২৪ টি পালাঃ
 - প্রথম পালাঃ স্থাপনা পালা , যার ৩টি অংশ-
ক। বন্দনা
খ। সৃষ্টিপত্তন
গ। রঞ্জাবতীর জন্মকাহিনি

- বন্দনা ক্রমঃ গনেশ বন্দনা
ধর্ম বন্দনা
শক্তিবন্দনা
সরস্বতী বন্দনা
লক্ষ্মী বন্দনা
যোগাদ্যা বন্দনা

- যোগাদ্যা দেবী
- পীঠস্থানঃ বর্ধমান জেলার ক্ষীরগ্রাম।



- 
- একান্ন পীঠের অন্যতম
 - সতীর ডানপায়ের আঙ্গুল পড়ে সৃষ্টি।
 - দেবীর মূল নামঃ যোগাদ্যা ভৈরব ক্ষীরকন্টক।
 - রামায়ণে মহীরাবণের পূজিতা দেবী।
 - ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল কাব্যেও এই দেবীর বন্দনা আছে।

- 
- গোলাহাট পালায় চৈতন্য বন্দনা রয়েছেঃ
“ অবনী লোটায়ে অঙ্গ অখিল উজ্জ্বল।
বন্দিব চৈতন্যচন্দ্র চরণ কমল।।”



ধন্যবাদ